



**21., Flocity**

organisiert



**PROGRAMM:**

**Treffpunkt:**

ab 14:00 Uhr im Schabanack mit Gelegenheit zum Mittagstisch!

Vortrag: 15:00 Uhr

**ANMELDUNG:**

[anmeldung@flocity.at](mailto:anmeldung@flocity.at)

Christina:

0681/105 103 94

(10-20 Uhr)

Brigitte:

0664/6360250

(10-20 Uhr)

**ANMELDESCHLUSS:**

**09.11.2022**

**Donnerstag, 17.11.2022 | 15:00 Uhr**  
**Vortrag „Die Geburt Jesu Christi und was der Maler Giotto damit zu tun hat!“**

im Extrazimmer des „Schabanack“ 1210 Wien, Leopoldauer Platz 90 hält und der bewährte Hr. Mag. Manuel Kreiner den sicher sehr interessanten Vortrag.

Um die Geburt Jesu Christi ranken sich viele Legenden und romantische Vorstellungen. Wer heute nach Betlehem reist, kann in der Kathedrale hinunter steigen zu jenem Ort, wo sich die Grotte befindet, in der das Christuskind das Licht der Welt erblickt hat. Aber wurde das Kind nicht in einem Stall geboren? Hat nicht, so die Legenden, der Hl. Josef, Ziehvater Jesu und Tischler, selber an der Errichtung des einfachen Stalls Hand angelegt? Warum unterscheiden sich unserer Vorstellungen vom Geburtsort des Christkinds in Westeuropa so sehr von jenen der Ostkirche, wo die Geburt in einer Höhle dargestellt wird? Lange haben diese Darstellungen der Geburtsgrotte auf Ikonen auch ihre Gültigkeit in der westeuropäischen Kunst gehabt, doch um 1300, als ein Maler namens Giotto neue Wege ging, werden die malerischen Schilderungen einer Stallsituation immer verbreiteter. Mag. Manuel Kreiner geht in seinem Vortrag eben diesen Fragen auf den Grund und zeigt anhand vieler Bildbeispiele auf, welchen Einfluss der geniale und innovative Maler Giotto auf unsere Vorstellungen des Stalls in Betlehem hatte.

**Kosten:**

**Vortrag:** 6,00 €

**Dauer:** ca. 1 Stunde

**Kosten Organisation FLOCITY**

Mitglieder:

kostenlos

außerordentliche Mitglieder und Gäste  
(zahlbar bis zum Anmeldeschluss)

1,00 € p.P.